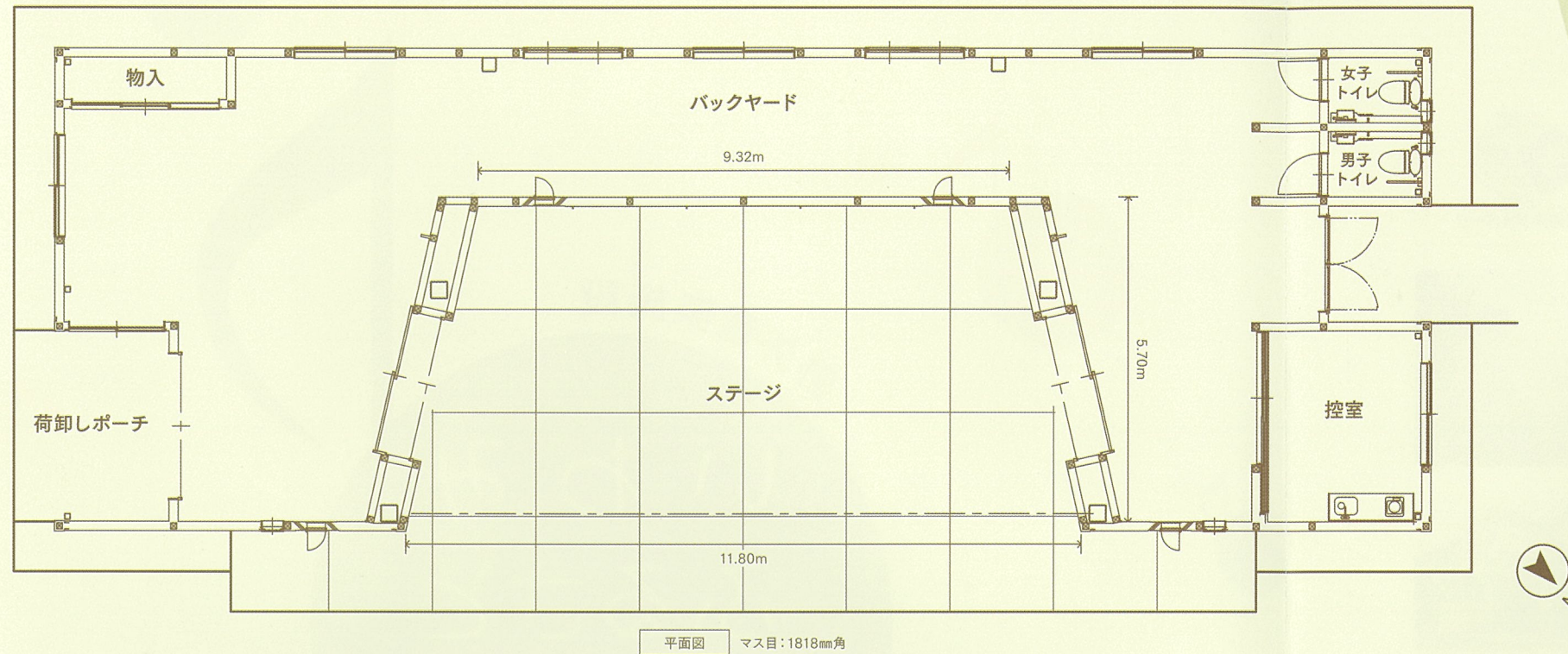


平面図

自然の中の開放感あふれるステージは、音楽をはじめ様々なイベントにご利用いただけます！

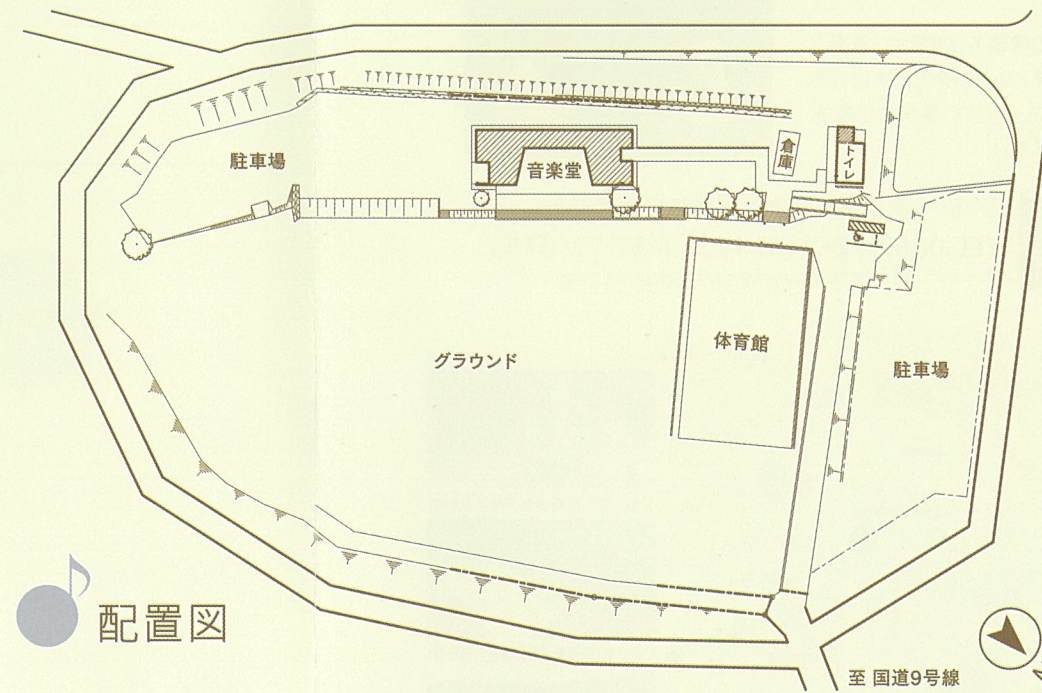
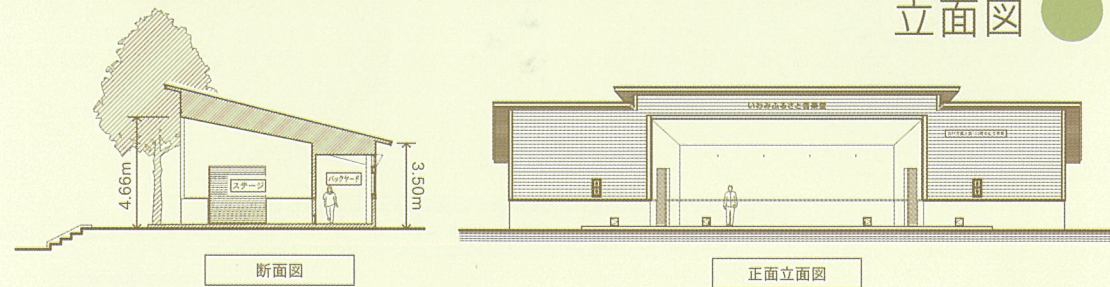


IWAMI FURUSATO ONGAKUDO



■ステージ ■荷物搬入口 ■控室

立面図



配置図



■トイレ ■屋外トイレ ■駐車場

施設概要 (平成25年12月完成)

- 主要施設 ステージ (60㎡)
- 附帯施設 控室・バックヤード・トイレ

■使用日・使用時間

1/6~3/31・11/1~12/30	9:00~17:00
4/1~10/31	6:00~22:00

■使用料

一日	9:00~17:00	1,500円
半日	9:00~13:00・13:00~17:00	750円
その他	6:00~9:00・17:00~22:00	250円/時間

※グラウンド・体育館の使用には、別途料金がかかります。

- 休館日 12/31~翌年1/5
- 備品 音響機器〈ミキサー・アンプ・スピーカー (300w×4台)・マイク (ワイヤレス・コード式)〉・電子ピアノ〈1台〉・ステージ用平置台・譜面台・指揮台・長机・イス・ベンチ〈3人×50脚〉など

この看板が目印です！→



童謡唱歌の父 田村虎蔵

明治6年に岩井郡馬場村（現在の岩美町馬場）に生まれた田村虎蔵は、「子どもは子どもの言葉で、その生活感情に合った唱歌を与えねばならない」として、話し言葉で歌詞をつづる「言文一致唱歌」を提唱。名曲として現在も歌われ続ける「金太郎」や「うらしまたろう」、「大黒さま」などを作曲し、日本の音楽史に大きな功績を残している。
写真：わらべ館所蔵